

LES ATELIERS

HORAIRE

Coût de participation suggéré
50\$ pour les 5 jours

INITIATION AU TRAINING

GABRIEL BOURDUA

Pour se réchauffer le corps, l'esprit et l'âme, pour se réveiller l'écoute, la concentration et les muscles ; le Théâtre de l'Odyssée vous présente son training.

FIGURES PERFORMATIVES

GENEVIÈVE ANTONIUS-BOILEAU

À l'ère de la suppression du personnage, des figures humaines entrent en scène dans des états vulnérables, authentiques, performatifs. Puisque le public projette toujours du sens sur ce qu'il voit. Nous explorerons le potentiel dramaturgique d'une construction performative dans un rapport concret à l'objet.

IMPROVISATION INTERARTISTIQUE

JEAN PATRAK

L'improvisation est liée au principe même de la création collective depuis son invention au Québec. C'est d'abord par elle que l'acteur cesse d'être un simple interprète. Utilisée comme moyen, l'improvisation interdisciplinaire constitue un processus d'apprentissage de l'écoute et de partage des univers artistiques.

	LUN 25	MAR 26	MER 27	JEU 28	VEN 29
11H-14H	Atelier 1 : Initiation au training	Atelier 3 : Improvisation interartistique	Atelier 5 : La performance assiégée	Atelier 7 : Poncho focus	Répétitions pour la présentation publique
15H-18H	Atelier 2 : Figures performatives	Atelier 4 : Écriture déchaînée	Atelier 6 : Souvenirs inventés	Atelier 8 : Mise en place d'une partition	

La présentation publique aura lieu le vendredi 29 juin. Nous demandons aux participant.e.s de se rendre disponibles pour la soirée.

ÉCRITURES SCÉNIQUES DÉCHAÎNÉES

GABRIEL BOURDUA

Parce qu'on est trop accoutumé.e à filtrer l'imagination, nous chercherons à nous délivrer des contraintes sociales, à pousser au plus loin la création spontanée, entre écriture et performance. Plongeons dans le vide pour trouver nos mots déchaînés, désarticulés.

LA PERFORMANCE ASSIÉGÉE

JEAN PATRAK

Opposons au textocentrisme un rapport de force nouveau. Grâce à la musique, la voix et différentes technologies, nous donnerons à l'écriture textuelle une tridimension scénique dans le cadre d'improvisations interartistiques. Une parole "trans-parlée" prendra la forme d'une étreinte potentiellement étouffante. L'expression de l'artiste deviendra à la fois les armes et sa source d'eau potable. À qui le dernier mot?

SOUVENIRS INVENTÉS

AUDREY PEPIN

Te rappelles-tu de ce voyage que tu n'as jamais fait, mais que tu as imaginé dans les moindres détails? Les plats que tu n'as pas goûtés, les paysages que tu n'as pas vus? Construisons ensemble des vitrines pour exposer au public les endroits qu'on cache au fond de nous, les lieux où on s'évade sans jamais s'y rendre.

PONCHO FOCUS

AUDREY PEPIN

Le poncho focus est un outil de conception collective. Il cherche à répondre à une question centrale : comment toucher à l'essentiel des univers de chacun.e tout en les incorporant dans un tout?

MISE EN PLACE D'UNE PARTITION

GENEVIÈVE ANTONIUS-BOILEAU

Un exercice en silence. Une personne à la fois, en écoute et en réaction, une trame globale se rassemble au sol. L'innommable prend la forme d'une sensibilité commune, la magie opère.

Le Théâtre de l'Odysée est un collectif interartistique qui construit des créations professionnelles à partir de laboratoires expérimentaux. Gravitant autour de la danse, de la performance, des arts visuels, de la poésie et de la musique, nous proposons des ateliers basés sur l'inter-influence entre les disciplines et le processus de gestation collectif.

Venez tester nos méthodes de travail! Le GESTA propose cinq jours de laboratoires intensifs et se clôture par une présentation publique des performances créées lors des ateliers. En plus d'offrir une série d'ateliers interactifs et interartistiques, nous invitons les participant.e.s à vivre une expérience intense de création collective.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

(514)267-8367

info@theatredelodysee.org

www.theatredelodysee.org

20 ARTISTES
SÉLECTIONNÉ.E.S

DATE LIMITE
25 MAI 2018

LES LABORATOIRES
AURONT LIEU AU STUDIO
FLEUR D'ASPHALTE
6847 ST HUBERT,
MONTRÉAL

STAGE
GESTA 2018



Laboratoires

INTENSIFS

CRÉATION
COLLECTIVE
INTERARTISTIQUE
du 25 au 29 juin 2018



THÉÂTRE DE
L'ODYSÉE

